

Analyser ses ressources et concevoir sa formation blended

Une démarche en trois étapes pour transformer un dispositif existant en parcours blended learning cohérent.

★ **Principe fondateur** : le blended ne s'improvise pas. Chaque modalité, distanciel asynchrone, synchrone, présentiel, répond à une logique pédagogique précise. Avant de concevoir, il faut cartographier.

1

Cartographier ses contenus existants

ANALYSE

Pourquoi

Avant de décider quelle modalité adopter, il faut **qualifier chaque contenu** selon sa nature pédagogique. Un contenu transmissif n'a pas sa place en présentiel si la salle peut être consacrée à l'action

NATURE DU CONTENU	CARACTÉRISTIQUES	MODALITÉ CIBLE
Transmissif	Conceptuel, stable, digitalisable	Distanciel asynchrone
Analytique	Échanges guidés, cas pratiques	Classe virtuelle
Expérientiel	Simulation, jeu de rôle, feedback direct	Présentiel

2

Décider la modalité selon l'activité

DÉCISION

Pourquoi

La modalité doit servir l'apprentissage, pas l'organisation. **Une mauvaise modalité coûte plus qu'elle n'apporte.** Le présentiel est précieux : réservez-le aux activités à forte valeur collaborative ajoutée.

Arbre de décision simplifié

Le contenu est stable et ne nécessite pas d'interaction ?

Distanciel asynchrone

L'activité nécessite échanges guidés ou démonstration ?

Classe virtuelle

L'activité requiert présence, observation, feedback direct ?

Distanciel asynchrone

L'apprenant doit manipuler un outil technique en direct ?

Classe virtuelle

3

Vérifier avant de déployer

VÉRIFICATION

Pourquoi

Un dispositif blended peut échouer non par manque de qualité pédagogique, mais par **défaut de conditions techniques ou humaines**. Vérifier la maîtrise numérique des apprenants avant tout déploiement distanciel est non négociable.

Checklist avant mise en ligne

☐ **Maîtrise numérique** du groupe évalué

☐ **Connexion et accès** à la plateforme vérifiés

☐ **Cohérence objectifs** → activités → évaluation

☐ **Progression logique** entre les séquences

☐ **Ressources téléchargeables** accessibles et nommées

☐ **Test complet** sur mobile avant publication



Adapter sa formation aux différents handicaps

Concevoir des ressources numériques accessibles à tous les apprenants, quelles que soient leurs capacités sensorielles, motrices ou cognitives.

★ **Principe fondateur** : l'accessibilité n'est pas un ajout. C'est une condition de départ. Un contenu accessible profite à tous les apprenants, pas seulement à ceux en situation de handicap.



Les règles WCAG (**Web Content Accessibility Guidelines**) définissent 3 niveaux de conformité. En Europe, le niveau **AA est la référence légale**. Pour vos ressources de formation numérique, visez à minima le niveau A – et intégrez le AA dès la conception.



Perceptible

CE QUI DOIT POUVOIR ÊTRE VU, ENTENDU OU LU

- **Sous-titrer toutes les vidéos.** Indispensable pour les apprenants sourds ou malentendants, et utiles en contexte bruyant ou silencieux.
- **Ajouter un texte alternatif à chaque image.** Les lecteurs d'écran lisent ce texte à la place de l'image.
- **Ne jamais transmettre une information par couleur seule.** Toujours doubler avec un texte ou un symbole.



Utilisable

CE QUI DOIT POUVOIR ÊTRE MANIPULÉ AUTREMENT

- **Garantir la navigation au clavier** surtout toutes les interactions, pour les apprenants ne pouvant pas utiliser une souris.
- **Donner suffisamment de temps.** Ne pas imposer de minuterie sur les activités. Laisser l'apprenant progresser à son rythme.
- **Éviter tout clignotement** à plus de 3 flashes par secondes, risque épileptique.



Compréhensible

CE QUI DOIT POUVOIR ÊTRE SUIVI ET COMPRIS

- **Structurer les consignes clairement.** Une action = une consigne. Éviter les formulations ambiguës ou implicites.
- **Maintenir une cohérence visuelle.** D'un écran à l'autre. Les mêmes éléments se comportent de la même façon partout.
- **Indiquer clairement les erreurs** dans les quiz, avec un message précis, pas seulement une couleur rouge.



Robuste

CE QUI DOIT FONCTIONNER SUR TOUS LES SUPPORTS

- **Tester sur mobile, tablette et ordinateur.** Un contenu accessible sur un support doit l'être sur tous.
- **Garantir un ratio de contraste suffisant** entre le texte et le fond (4,5:1 minimum au niveau AA).
- **Éviter les contenus embarqués non compatibles** avec les technologies d'assistance (lecteurs d'écran, plage braille).

✓ CHECKLIST AVANT MISE EN LIGNE

☐ Vidéos sous-titrées (auto ou manuel)

☐ Textes alternatifs sur toutes les images

☐ Contraste texte / fond vérifié

☐ Pas de minuterie bloquante

☐ Consignes claires et sans ambiguïté

☐ Testé sur mobile et tablette

☐ Navigation possible sans souris

☐ Aucun clignotement > 3 flashes par seconde

☐ Cohérence visuelle entre les écrans

Justification pédagogique

Ces pratiques s'appuient sur les règles WCAG 2.1 (sous-titres, contraste maîtrisé et charge cognitive réduite).

WCAG 2.1

BLENDED LEARNING

Adapter sa posture

pour animer les ressources numériques

Ce n'est pas l'outil qui change la formation. C'est la manière d'être-là, avec l'apprenant, dans ce qu'il traverse.

★ **Principe fondateur** : en distanciel, le formateur ne disparaît pas. Il se déplace. De la transmission vers l'accompagnement. De la scène vers la présence.

« Avant de chercher à transmettre, être là, vraiment là, dans ce qui se joue. Cette disposition à risquer quelque chose de soi dans l'acte de formation, plutôt que de se réfugier derrière la posture de l'expert. »

bell hooks – Engaged Pedagogy

1

Cadrer sans surcharger

CHARGE COGNITIVE

POURQUOI

En distanciel, l'apprenant est seul face à l'écran. **Ce qui est flou le perd. Ce qui est dense le décourage.** Une ou deux intentions par écran. Une ou deux consignes à la fois. Le guidage attentionnel remplace la présence physique.

EN PRATIQUE

- ➔ **Nommer l'intention** de chaque séquence avant de la lancer
- ➔ **Retirer** tout ce qui n'est pas essentiel à la compréhension
- ➔ **Ménager des pauses**, le silence est pédagogique

2

Accompagner plutôt que transmettre

ANDRAGOGIE

POURQUOI

L'apprenant adulte arrive avec une expérience, une intelligence du réel. **Le rôle du formateur n'est pas de combler un manque.** C'est de créer les conditions d'une mise en relation entre ce qu'il sait déjà et ce qu'il va traverser.

EN PRATIQUE

- ➔ **Partir du vécu** avant tout apport conceptuel
- ➔ **Proposer**, jamais imposer. Laisser le choix
- ➔ **Ne pas tout occuper**, laisser des blancs, de l'espace

3

Rester présent quand quelqu'un décroche

PRÉSENCE

POURQUOI

En séance distancielle, un apprenant qui décroche ne lève pas la main. **Il disparaît dans le silence.** Le formateur doit apprendre à lire ces signaux faibles, et ajuster en direct, sans attendre la fin de la séquence.

EN PRATIQUE

- ➔ **Nommer ce qui se passe** quand le groupe devient silencieux
- ➔ **Ralentir ou reformuler** sans attendre d'être demandé
- ➔ **Créer des points de contact** réguliers, une question, un sondage, un mot.

Bloom opérationnel

Éviter les verbes creux. *Participer, sensibiliser, aborder, découvrir*, ces verbes décrivent une présence ou une intention. Ils ne disent rien de ce qui se passe dans la tête de l'apprenant. Ils protègent le formateur. Ils ne servent pas l'apprenant.

Privilégier les verbes ancrés.

Analyser, décider, distinguer, argumenter, construire, transférer, ces verbes nomment un acte mental précis. L'apprenant sait ce qu'on attend de lui. Le formateur sait ce qu'il doit évaluer.



Knowles – Andragogie

Pas de posture descendante. Partir de l'expérience.
Proposer, jamais imposer.
L'apprenant est un sujet, pas un récepteur.



Schön – Praticien réflexif

Après chaque séquence distancielle :
Qu'est-ce qui a tenu ?
Qu'est-ce qui a résisté ?

© 2026 Bruno Delannay. Tous droits réservés.

Toute reproduction, représentation, modification, publication ou adaptation de tout ou partie de ce document, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur. Toute utilisation non autorisée constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.